

Albert Polman Een moonwalk van licht

Hoogleraar nanofotonica Albert Polman en directeur van het FOM Instituut AMOLF kan het licht een moonwalk laten doen: 'Als je zilverbolletjes en glasdeeltjes tot een fijn mengsel klutst, krijgen de materialen compleet andere eigenschappen. Met dit metamateriaal kun je licht kunstjes laten

doen, die in de natuur niet voorkomen. Het licht staat stil, het gaat achteruit en het breekt onder een andere hoek. Daarmee worden de klassieke wetten van de optica op hun kop gezet. Je



kunt onder meer superlenzen maken van het metamateriaal, waarmee je nóg scherper kunt zien.'

Wat is uw sterke punt? 'Ik kan fundamenteel onderzoek verbinden met een toepassing. We denken na over een wetenschappelijke vraag, maar ook over het maatschappelijke belang.'